

UDURAE
T E A T R E
PRESENTA:

NÚRIA
JUBERÓ

JORDI
SANTASUSAGNA



#TheMove

(L A M U D A N Ç A)

de Jordi Santasusagna

PREMI "El Galliner" de textos teatrals 2024



LA SINOPSI

Una mudança peculiar

Enmig de l'immens caos de caixes previ a una mudança, la Núria, el Jordi i l'Alícia es preparen per marxar del seu pis. La Núria és un projecte d'influèncer, el Jordi un projecte d'escriptor, i l'Alícia no és ningú. O sí. El que havia de ser una plàcida darrera nit al seu antic pis, es converteix en una surrealista cadena d'esdeveniments provocada per les ambicions de cadascú, amb conseqüències imprevisibles.

"The Move" explora amb humor absurd la dinàmica entre tecnologia, vida privada i aspiracions de popularitat, posant en qüestió fins a quin punt els dispositius electrònics i els seus algoritmes poden esdevenir un "tercer en discordia" en les relacions modernes. Entre selfies, enrenous domèstics i confusions sobre la vida digital, l'obra ridiculitza els límits de la nostra dependència tecnològica, de la irrupció de la intel·ligència artificial, i ofereix una mirada irònica sobre l'obsessió per les xarxes, la intimitat compartida i les difuses fronteres entre el món virtual i el real.



L'AUTOR I L'OBRA

Jordi Santasusagna és escriptor, dramaturg i actor. És autor d'una quinzena d'obres teatrals de tots els gèneres, entre les que destaquen “de2en2”, “Primer primera”, “Viurem lliures o morirem”, “El somriure del botxí” i “El tron”. L'any 2023 va guanyar el Premi Jaume Vidal i Alcover de teatre, als premis literaris de Manacor. En el camp novel·lístic és autor de “L'infern d'alabastre”, “L'Aleman”, “La lluna de Praga”, “Bandera negra”, “Porcs” (VIII premi Memorial Agustí Vehí de novel·la negra) i “Baby Carrington”.

El novembre de 2024 va rebre el premi El Galliner de textos teatrals, als premis LACETÀNIA de les Arts i la Cultura per l'obra “#TheMove (La mudança)”. El jurat va destacar que “l'autor ha sabut crear una comèdia amb un ritme trepidant a partir d'un tema tan actual i controvertit com és la interferència de les noves tecnologies (i més específicament de la intel·ligència artificial) en les relacions humanes. Una obra divertida i plena d'ocurrències, amb tot de situacions hilarants, rèpliques picants i girs sorprenents, que posen al descobert i parodien la creixent submissió d'una parella al poder anorreador de la màquina”.

ELS PERSONATGES

NÚRIA FERRER



La Núria és una aspirant a *influèncer*, que als quaranta anys ho ha deixat tot per convertir-se en una famosa *instagrammer*. La seva obsessió per crear contingut a totes hores i amb qualsevol excusa és una font de conflictes i situacions surrealistes a la recerca del *like* i del *follower*. La idea de la mudança és seva, i també persegueix un fals status social que l'ajudi en el seu presupte ascens en la popularitat de les xarxes socials.

JORDI SERRAT

És un projecte d'escriptor, que als 50 i pocs anys, igual que la seva dona, la Núria, ho deixa tot per dedicar-se íntegrament a la seva primer novel·la, que no aconsegueix acabar. La mudança l'inxampa al darrer capítol, i les presses per arribar al final es veuen interrompudes pel trasbals del canvi de casa i, sobretot, pels esdeveniments que se'n derivaran. No suporta les xarxes socials però, en canvi, és un usuari habitual de les eines d'intel·ligència artificial.



FITXA ARTÍSTICA



"El tron" (2019)

UDURAE TEATRE es va crear al febrer de 2014, en principi, per oferir una visita turística teatralitzada a Cardona. Des de llavors s'ha especialitzat en aquest tipus de produccions, de les que n'ha creat fins a 7, i a més, en teatre documental, amb quatre produccions des d'aleshores. A principis de 2024 va estrenar "El magatzem", la primera proposta de teatre contemporani, i un any més tard arriba la segona, #TheMove.

NÚRIA JUBERÓ - Direcció i interpretació



(Cardona, 1981) És la directora artística de totes les produccions de la companyia, a més d'altres projectes en l'àmbit amateur. Ha impartit cursos d'interpretació per a infants i joves. Actriu des de la infància, ha intervingut en la majoria de muntatges de la companyia que ella mateixa ha dirigit. Aquesta és la direcció en text contemporani.

JORDI SANTASUSAGNA - Interpretació



(Cardona, 1971) Ha estat actor des de ben jove i intervé a totes les produccions teatrals de la companyia.

#TheMove

UDURAE

GALERIA



REQUERIMENTS TÈCNICS*

ESCENARI

Escenari de 6 metres d'amplada i 5 de fondària.

Camera negra.

Temps de muntatge: 3 hores / Temps de desmuntatge 1 hora.

so

Sistema de PA estèreo + altaveu de 15" dins escenari. (Darrere escenografia)

Taula de so, preferiblement digital. Pel canal L de la sortida de l'ordinador treiem so per a la P.A. Pel canal R de la sortida de l'ordinador treiem so pel monitor.

IL·LUMINACIÓ

28x Canals de dimmer i taula de control programable.

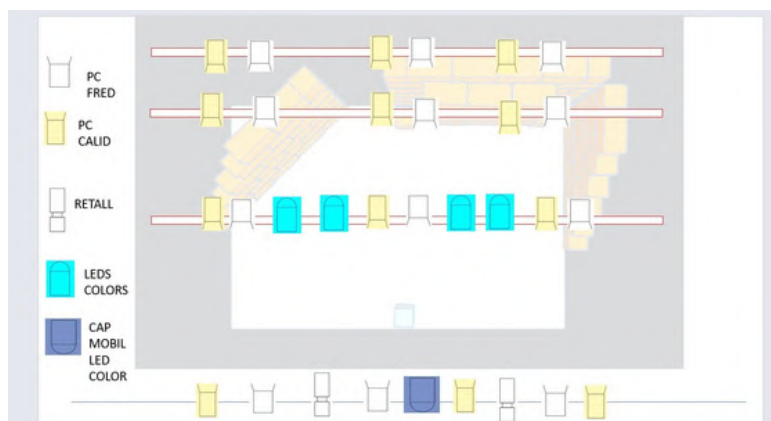
Control situat juntament amb el de so

24 PC de 1000W

2 Retalls de 1000W

4 PAR-LED RGBW

1 CAP MÒBIL LED COLOR



***Condicions òptimes. Consulteu-nos per escenaris més petits o tecnificacions inferiors.**

PREMSA



nació

Nació Digital (07/11/2024)

"Aquests són els guanyadors dels Premis Lacetània de les Arts i la Cultura 2024"



tar-nja

Canal Taronja (25/11/2024)

"L'actual premi Lacetània que atorga El Galliner, Jordi Santasusagna, visita la tertúlia"



Regió7

Regió7 (27/01/2025)

"#TheMove, una 'sitcom' teatral per reflexionar sobre la IA"



ona bages

Ona Bages (29/01/2025) - PODCAST

"A #TheMove ens fem un homenatge a nosaltres i a la nostra passió"



Regió7

Regió7 (04/03/2025)

ENTREVISTA - "Les xarxes socials d'avui són el 'Sálvame' d'ahir"

CONTACTE



609339165



info@udurae.cat



www.udurae.cat/themove